

El duo clownesc

Com actuar a dos en duo de clown? Com interactuar entre dos clowns i universos diferents? De la teoria a la pràctica.

Quan parlem de pallassos i dels grans pallassos tothom parla de Charles Chaplin, Buster Keaton, Grock, Charlie Rivel ... tots ells denominats Augusts.

On estan les Cares Blanques, aquests clowns anònims que sempre estan al servei d'un august per posar-ho en evidència i posar-ho en la bona posició perquè el públic l'estimi, es puga riure s'emocioni i vibri amb ell?

En aquest stage abordarem el duo clàssic de clown Augusto i Cara Blanca en el seu estat pur, per poder nodrir-nos, utilitzar i modular el duo clàssic en el nostre duo de clown, així com per obtenir encara més eines amb les quals abordar la nostra posada en escena del nostre propi clown.

Treballarem sobretot en el Cara Blanca, per trobar i aprofitar el joc del duo clownesc. Mes sabem com ser un Cara Blanca millor sera el nostre Augusto i viceversa.

Analitzarem els camins de cadascun d'ells, la problemàtica de la jerarquia, l'ésser generosos l'un amb l'altre pel bé del número de clown. De respectar cadascun el seu camí, per interactuar l'un amb l'altre però sense entremesclar-se l'un amb l'altre.

Utilitzarem exemples clàssics de jerarquies existents en estils de Teatre com en la Comèdia de l'Art per nodrir-nos i aprendre d'aquests (Pantalone i els seus Vallets (Arlequino, Brigella, Tartaglia) etc...)

Redescobrirem la nostra naturalesa pallassa i aprendrem a estimar el Cara Blanca. El Cara blanca, de vegades menys agradable i divertit a jugar, ja que és amb l'Augusto que li gent riu i a qui la gent més mestressa en general en el duo de pallassos. Però, som els suficientement pillos i per poder ser un bon Cara Blanca, divirtiendonos, i sense convertir-nos en uns dictadors tirànics?.

Els punts fonamentals del curs seran el treball de:

- La presència escènica.
- Consciència del cos i la seva posada en moviment en escena.
- La improvisació.
- L'escolta
- La jerarquia en el duo.
- La naturalesa del Cara Blanca

Dirigit a tota persona amb certa experiència amb el pallasso que vulgui descobrir l'univers del duo i del Cara Blanca.